

Изъ письма М. Горькаго съ Капри.

На-дняхъ однимъ изъ нижегородцевъ г. З. получено отъ М. Горькаго письмо съ Капри, отъ 16 (нашего) января. Помѣщаемъ здѣсь изъ него отрывокъ, какъ имѣющій общій литературный и отчасти общественный интересъ.

На поставленный М. Горькому нижегородцемъ вопросъ—объ его здоровьи и о разрѣшеніи использовать съ благотворительной цѣлью, въ видѣ изданія отдѣльнымъ сборникомъ, его многочисленныхъ художественныхъ разсказовъ, набросковъ и миниатюръ, печатавшихся въ 90-хъ годахъ въ мѣстныхъ нижегородскихъ газетахъ и отчасти въ „Самарской Газетѣ“ и до сихъ поръ еще не вошедшихъ въ полное собраніе его сочиненій, онъ отвѣтилъ слѣдующее:

„Я совершенно позабылъ свои старые разсказы и мнѣ необходимо видѣть ихъ для того, чтобы я могъ рѣшить вопросъ, поставленный вами. Если вы и другіе, заинтересованные въ изданіи этихъ разсказовъ члены общества, поможете мнѣ собрать сіи древности вавилонскія,—буду очень благодаренъ вамъ за помощь. Хорошо бы также достать и „Горемыку“, если не ошибаюсь—онъ печатался въ 1893 г., въ газетѣ „Волгарь“. Можетъ быть онъ окажется болѣе подходящимъ для цѣли, преслѣдуемой обществомъ“.

„Очень тронуть.. памятью обо мнѣ... передайте искренній привѣтъ землякамъ“.

„Старѣясь—я не теряю моей вѣры въ творческую энергію людей и убѣжденъ, что мы, переживъ трудные дни, выйдемъ изъ испытаній нашихъ съ честью. Здоровьишко мое—поскрипываетъ, но работать мнѣ не мѣшаетъ, какъ видите“.

„За лѣто очень усталъ, теперь отдыхаю, любясь бѣшенными бурями и грозами. Почти каждый день дуетъ страшной силы вѣтеръ, падаетъ градъ, громъ гремитъ, сверкаютъ молніи, изумительной красоты и силы. Море—все бѣлое отъ пѣны, пароходъ изъ Неаполя не приходитъ по двое и трое сутокъ, сидимъ безъ почты, безъ газетъ, но—не скучаемъ“.

Большой разсказъ (собственно повѣсть) „Горемыка“ или точнѣе „Горемыка Павелъ“ дѣйствительно напечатанъ былъ въ 1893 г. въ „Волгарѣ“, онъ представляетъ и для настоящаго времени не малый интересъ, какъ взятый изъ реальной жизни и тогда уже изобличавшій въ авторѣ недюжинный талантъ первокласснаго художника.